

10-2280-12

الشيخ

1942

المطبعة العربية بمكة

العدد الممتاز لعامنا الثامن

تأهب إدارة المنهل لإصدار عددها السنوي الممتاز لعام الثامن وسيكون
إن شاء الله أمتع وأحسن تركيزاً وإفادة وتحليلاً لحياتنا الاجتماعية والعلمية
والادبية والاقتصادية من سابقه ..

وبهذه المناسبة ستخفض قيمة نشر الاعلانات بهذا العدد الممتاز الرابع
لدى سيجوب افطار العالم جمعاء حاملاً نتاج النهضة الحديثة في المملكه السعوديه
ولا يرسل هذا العدد الا لمن سددوا قيمة الاشتراك .

المنهل

مجلة للآداب والعلوم

لصاحبها ورئيس تحريرها عبد القادر بن الانصاري

تصدر بتكليف المكرمة - الحجاز

وقد انشئت في عام ١٣٥٥ هـ

قيمة الاشتراك فيها بالداخل ١٠ ريالات ، ووقتاً

وبالخارج جنيه مصري او ما يعادله

العنوان : مك المكرمة - الدوق الصغير

إدارة المنهل

تجديد في المنهل

إن المنهل الذي يحرص دوماً على تقديم كل ما يريـف اقراءه من
التجديد دوماً ، وفدراى - بناءً على اقتراح سديد - ان يفتح باباً جديداً
لادب الناشئة بعنوان (ادب الجيل الجديد) .. وينشر في هذا الباب ما يلي :

١ - ما كان طيب الهدف ، طيب الأسلوب .

٢ - يفضل ما كان مختصراً على ما كان مذهباً .

٣ - لا ينشر ما يتعرض للشخصيات .

فهيـب بأدباء الجيل الجديد إلى المسابقة في هذا الميدان الذي كان المنهل

أول من افتتحه قبل تسع سنوات ، وما هو يعود الى افتتاحه في شكل

شائق جديد ابتداء من العدد القادم إن شاء الله .

شوال ١٣٦٧ هـ
اغسطس ١٩٤٨ م

النهر

السنة الثامنة
الجزء العاشر

على هامش المقررات الثقافية

بالمؤتمر الثقافي العربي الاول

حضرة المحترم رئيس تحرير مجلة النهر الزاهرة بمكة المكرمة
الملكة العربية السعودية

يسر الادارة الثقافية في الجامعة العربية ان تقدم لمجلتكم الزاهرة كتابي
المؤتمر الثقافي العربي الاول اللذين طبعتهما اخيراً ، تسجيلاً لخطوات التعاون
الثقافي بين البلاد العربية

والادارة اذ تعمل هذا ، تأمل ان يشهد الكتاب اهتمام قلم التحرير في
مجلتكم لينوء به ويتحدث عنه ورجاء تحقيق الغاية الاسبغ من اقرار التعاون
الثقافي ، والخروج به الى مرحلة التحقيق .

وتهدى لكم الادارة الثقافية افضل تحياتها . وكيل ادارة الشؤون الثقافية
القاهرة في ٢٩ شعبان ١٣٦٧ هـ - ٧ يولية ١٩٤٨ م

كانت « اللجنة الثقافية » بالجامعة العربية ، موفقة حينما اختارت وقدمت
في دراساتها موضوعاً حيوياً ، خطيراً كل الخطورة ، الا وهو بحث اصلاح « مناهج
تدريس مواد اللغة العربية » ادبها وقواعدها ، وتدريس المواد الاجتماعية الممثلة
في الجغرافية والتاريخ والتربية الوطنية . - رمية الى تحقيق رابطة ثقافية قوية
تشد من أزر الرابطة الاجتماعية وسياسية الممثلة في مجالس جامعة الدول العربية .
وقد قامت اللجنة الثقافية بدراسة تلك المواد ثم طرحت موضوعاتها على
بساط البحث في « المؤتمر الثقافي العربي الاول » المنعقد تحت رعاية نخامة رئيس
الجمهورية اللبنانية بيت صري في لبنان من ٢ الى ١١ ديسمبر ١٩٤٧ م . وقد نتج
عن هذه الدراسات قرارات مهمة ذات طابع علمي مركزي ، رصدت في هذا
الكتاب الجامم الذي قامت « الادارة الثقافية » بحصر باهداء نسخة منه
الى هذه المجلة ..

المؤتمر الثقافي العربي الاول ، علاوة على كونه رمزاً ادبياً شامخاً يمثل
- لأول مرة - الارتباط الفكري التاريخي القائم بين الدول العربية وشعوبها ، هو
ايضاً رمز واقعي لتماسك هذا الارتباط ودخوله في طور حيوى حديث .
وقد سبقت جميع اعمال المؤتمر وقراراته ورسومه وجالاته وخطبهم ومحاضراتهم
وانشراح لجانه في هذا السفر النفيس الذى تزين الصفحة الاولى من غلافه رسوم
شائقة لأعلام الدول العربية السبع التى تركز على قاعدة الجامعة المتينة ان شاء الله !
وقد درسنا اعمال المؤتمر ، وخصنا مقرراته ، وقرار مجلس الجامعة على هذه
القرارات ، وعلى ضوء هذه الدراسة سنحاول استعراض اهم النقاط التى تنازلتها
الدراسات والقرارات ، مما يسهل تطبيقه ويشمر تنفيذه بالنسبة لأوضاعنا وبلادنا
فى الوقت الحاضر ، وصرفنا النظر عن غير ذلك اختصاراً الوقت وإفادة للقراء
وامتاعاً ، وتوجيه انظارهم ، وتنوير بصائرهم وابصار ..

اللغة العربية : قواعدها وادبها

تكلم فى هذا الموضوع المتشعب - بالمؤتمر - ثمانية اساتذة مندوبين عن
مختلف الدول العربية المشتركة فى المؤتمر ، اربعة فى بحث القواعد ، واربعة فى
بحث الادب . وقد اجاد بعضهم فى اقتراحاته ، وكان البعض دون ذلك ، ومن أمثل
الاقتراحات التى تقدموا بها ما ابداه اثنان منهم حيث اقترحا - وكان فيما اقترحا
الصواب والحكمة - إبقاء قواعد اللغة العربية ، وإبقاء رسم حروفها على وضعها
الحاضر ، ابقى ذلك - حسبما لاحظناه - من إبقاء الصلة بين ماضى هذه اللغة المجيد ،
وحاضرها السعيد .. وقد شذأ أحد المتكلمين عن هذا المنهاج القويم ، فاقترح
« القضاء على حركات الاعراب فى اواخر الكلمات العربية ، رغبة منه فى تسهيل
النطق بها من غير خطأ ، كما يقول ، بالنظر لما يراه من صعوبة هذه اللغة » . وليست
الصعوبة فى اللغة ، فانها لغة فطرية طيبة نطق بها البداة الشداة ، واعربوها ،
ولم يقضوا فى دراسة قواعدها ساعة ولا دقيقة ، ولا دخلوا كلية ولا جامعة ،
ولكنما الصعوبة آتية من ناحيتين : قصر مدى تدريسها وضعف الاحمال بها ، ونقصان
مستوى معلميها مما يجب . واقترح رابع تدريس جميع المواد باللغة العربية ماعدا

اللغات الأجنبية طبعاً ، وهو اقتراح ضروري التطبيق وبسرعة البرق ، تخلصاً
من نير الاستعمار الفكري المخيم على البلاد العربية الناهضة منذ حاولت رؤية
النور وحسر الظلمات ...

وقد تناول المؤتمر هذه المقترحات بالبحث والدراسة وخرج الى نتيجة
منطقية ، هي ان قواعد اللغة العربية من نحو وصرف واملاء في حاجة الى تيسير
وتبسيط يقر بانها من مدارك الطلبة على ان لا يمس ذلك مجال من الاحوال جوهر
اللغة ... وهذه ضربة اليمة وجهت من دعاة الاصلاح الحقيقي الى دعاة التجديد
الزائف اتباع نهضة المستعمرين ... ولقد احسن المؤتمر كل الاحسان في هذا
القرار الموفق السديد .. ويدل على توفيق المؤتمر في هذا التقرير ان مجلس الجامعة
حيثما تناوله بالدرس ، قرره وأيده ، وزاد عليه انه « يجب ان يعطى للغة العربية -
وهي عماد الثقافة القومية - اكبر مقدار ممكن من زمن الدراسة في مناهج التعليم » ..
وكأن مجلس الجامعة لاحظ ما هو ملاحظ من قصر أمد تعليم اللغة العربية في
الماهد ، ف اتخذ قراره الحكيم بزيادة الحصص وزيادة الزمن لينضج تعليم اللغة
وليرتفع مستواه ، ويرتفع بمستوى المتعلمين .. وكلمتنا في هذا الشأن ان نرف
رجاءنا الى مديرية المعارف العامة بان تولى هذا القرار الحكيم ما هو اهل له من
العناية التقدير ، ليقوى ما هو ضعيف من الدراسة اللغوية في اذهان الطلاب
اجمعين .. هذا وما يدل على تيقظ ادارة المعارف العامة لضعف اللغة العربية
ومحاولة النهوض بها تقريرها افتتاح مدرستين بمكة والمدينة للاستاذة والطلبة
لتعليم اللغة العربية بالوانها من نحو وصرف وبلاغة وقررت ان يكون الاستاذ
الذي يلتحق بها متقدماً في الترقية على سواء

• • •

وعن الادب العربي فقد تقدم المؤتمر بعدة اقتراحات ، و.. نظرنا منها
بصفة خاصة ، اقتراحا مندوبى لبنان وسوريا ، اللذان يرميان الى اصدار اللجنة
الثقافية بياناً باسماء الأدباء في اقطار المروية ، بمن يصح أن يسترشد بمنار انتاجهم
القيم ، وفي ذلك انتقاد للادب - من فوضى الادعياء والدخلاء ، ورسم شعار

واضح لمن يصح ان يطلق عليه وصف «أديب» ووضع حد للتزييف والمزيفين... أما الاقتراح الثاني فيرى الى الاهتمام بالخطابة في المدارس لتقوى ملكة الفصاحة في السنة الطلاب وادمتهم في كلا التعليمين الابتدائي والثانوي، فلطالما عانيتنا وعانى امثالنا، الكثير من المي والقهاة والتعلم حينما نحاول ان نعبر عما يختلج في صدورنا من آراء او افكار أو احساس او صور، وذلك نتيجة حتمية لضعف ملكة البيان وهي متأدية من ضعف المران او انعدامه، على انطق، في عهد التلعة وايام الدراسة الأولى والثانية.. ومن الحق ان نقول: ان هذا المشروع الثقافي الحيوي، لقد استيقظ ضرورة تحقيقه من قبل، بعض رجال التربية في هذه البلاد قبل ان يوضع على بساط البحث في هذا المؤتمر بمدة سنوات، فكان في مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة درس خطابة خاص يجتمع له طلاب القسم الابتدائي والثانوي في ضحوة كل يوم خميس في هو المدرسة حيث يتبارى فيه صغارهم وكبارهم بارشاد مدرسي الآداب فيها، وبعض الاساتذة، وقد تجددت هذه الخطوة واتسعت في مدرستي تحضير البعثات والمعهد العلمي السعودي كما تقرر ان يكون ذلك في دار التوحيد بالطائف في عهد حادة مدير المعارف العام الحالي فضيلة الشيخ محمد بن مانع، وأملنا ان يتسم هذا الباب حتى تدخل فيه جميع المدارس الابتدائية والثانوية في البلاد احياءاً لروح الفصاحة التي نبتت من هذه البلاد ثم زححت عنها، ومملا بتوصيات مجلس الجامعة العربية التي تهدف الى الخير والاصلاح للشعب العربي في وطنه العام..

وبعرض اقتراحي تسجيل الادباء المسترف هم، واقرار درس الخطابة في المدارس، على المؤتمر، سككت عن اولها على أهميته التركيزية، واكتفى - عن الثاني - باقرار تجويد التعبير في الانشاء والكتاية بوسائل التمرين الكتابي والحفظي والقراءة الجهرية، وهذا القرار لا يفقد أهمية اقرار درس الخطابة في المدارس الابتدائية والثانوية لتكوين ملكة التعبير الصحيح في اللسان وتقويم معوجها ومقاومة المعوجة المتفشية، ولا بد ان يأتي يوم يقر فيه المؤتمر او مجلس الجامعة ضرورة تطبيق هذا المشروع الحيوي الحكيم. هذا وقد ادرس مجلس الجامعة قرار المؤتمر في هذا الصدد فاذا به لم يخرج عن مقرراته المشار اليها آنفاً.

المواد الاجتماعية : الجغرافية . التاريخ . التربية الوطنية

هذا هو الموضوع الثاني الذي تناوله المؤتمرون والمؤتمرات ومجلس الجامعة بالدرس والبحث والتقرير بعد موضوع اللغة العربية .. ففى الجغرافية تقدم المقترحوون بعدة اقتراحات ترمى الى استكمال نواقص هذا الدرس الذى يكاد يصبح تقليدياً محضاً، واثراً بغير فدى موضوع ولا فائدة ملموسة، وتكاد الاقتراحات المطروحة فى موضوع الجغرافية واصلاح تدريسها ، أن تجمع على ضرورة وضع مصورات ، وتأليف كتب جغرافية عامة مشتركة ، دقيقة واضحة ، تجعل الدارسين أمام مشاهدات صحيحة نيرة . وهى اقتراحات لاشك انها جديرة بالعناية ، فقد رأينا محاولات لبعض المتعلمين فى وضع بعض المصورات لبعض اجزاء البلاد العربية فاذا بها مليئة بالاعطاء وبالخلل الفنى نتيجة استقاء هؤلاء المؤلفين مصوراتهم من مصورات أوربية قديمة وحديثة عن البلاد العربية ، ومع سوء الحظ فقد كانت تلك المصورات الاوربية مليئة بالاعطاء الفنية والخرية وبالخلل ، نتيجة لعاملين : اولهما عدم الدقة فى الرسم وتطبيق المصور على الاوضاع الحقيقية لهذه البلاد ، وثانيهما جهل أولئك باللغة العربية ، وتخريف بعض اسماؤها وحروفها اذا ترجمت الى لغاتهم ... وهذه حال لانطاق خصوصاً فى عهد اليقظة الحاضرة والوعي القومى الحال ..

ومن الاقتراحات الرائعة التى القيت فى هذا الميدان : « تأليف لجان استكشافية تجوب مجاهل بلاد العرب وتضع خرائط بها ، لأن اكثر هذه المجاهل لم يؤل غير معروف » .. ونحن بدورنا نؤيد هذا الاقتراح وتدعو من يهمهم الامور الى اجراء مفعوله ، لما فى ذلك من منازيا وقوائد مادية وادبية طالما جهر بها محرر هذه السطور فى كثير من كتبه ومقالاته ومحاضراته واحاديثه ..

ومن السار ان يجيى قرار المؤتمر مؤيداً لوجهة النظر هذه ، بشكل أم وادنى واصلق حيث قرر « ان تضع كل دولة فى ميزانيتها اعتماداً خاصاً للرحلات والمؤتمرات الجغرافية » .. ولا يضير هذا ما جاء فى قرار مجلس الجامعة حيال هذه النقطة ، فانه قرر « دراسة جغرافية الاقطار العربية فى مواضعها من الاقاليم

الطبيعية في التعليم الثانوي، اذ معنى دراستها في مواضعها هو الوثوق على اوضاعها في اماكنها بالتجوال في مجاهر هذه الاقطار كما قرره المؤتمر من قبل .

اما درس التاريخ ، فقد اعطي عناية فائقة من رجالات المؤتمر ، فطرح فيه عشرون اقتراحاً مما يدل على شيئين احدهما سلبي ، والاخر ايجابي : فأما السلبي فهو ان مادة درس التاريخ لما أعطت العناية الكافية من التوجيه وانما بحاجة كبيرة الى الاصلاح والتقويم ، لتؤدي ثمارها الطيبة في الفنى والشباب ، ومستقبل البلاد واما النشيء الايجابي ، فهو ان هذه المادة المهمة تقريباً ذات اهمية ايجابية كبيرة في الاصلاح الفكرى والاجتماعى المروم ، اذا وجهت التوجيه الصحيح الراشد . . .

ومن ام ما قدم من الاقتراحات في اصلاح مادة درس التاريخ ما يلي :

١ - اقتراح الدكتور موسى الحسينى - فلسطين - القائل بدراسة أصول العرب ، أي الهجرات الاولى من الجزيرة : هجرات البابليين والكنعانيين والفينيقيين وغيرهم ، ثم لدول العربية القديمة ، كالسبئيين والحميريين وتدمر البطراء ، ثم العرب قبيل الاسلام ، أي ممالك الفساسنة والمذاذرة وكندة وعرب الجزيرة . . . ودراسة تاريخ العرب قبل الفتح العثمانى على هذا الاساس : الفتح العثمانى - رد الفعل العربى ومحاولات التحرر المختلفة - بدء التيقظ - التدخل الاجنبى - رد الفعل العربى على التدخل الاجنبى - وهذه متحدة في كل البلاد العربية فلا داعى لدراسة التاريخ على اساس محلى بحت .

٢ - اقتراح بهيجة القطان بعمل خرائط تاريخية توضح سير الفتوحات الاسلامية وسعة الامبراطورية العربية ، يستعين بها المعلم في تفهيم طلابه .

٣ - اقتراح الاستاذ مصطفى بعيو - من ليبيا - بدراسة تاريخ ليبيا وتونس والجزائر ومراكش ، لأنها من ضمن أقطار العروبة .

٤ - اقتراح الاستاذ نجيب باقى - من سورية - بدراسة حضارة العرب في الاندلس اعظم أثرها في الحضارة العالمية .

٥ - اقتراح الاستاذ ألبرت مسيحه ، بدراسة حركات الهجرة اللبنانية والسورية الى أمريكا ، ليعلم العرب كيف يمكن أن يؤثر العرب في مدنية الغرب في التاريخ الحديث .

٦ - اقتراح الاستاذ أحمد مختار عضاضة - من لبنان - باستعمال الطريقة الاستقرائية عند تدريس التاريخ بجانب طريقة الالقاء .

٧ - دراسة التاريخ العلمي للعلوم لدى العرب .

٨ - استعمال كلمة « التاريخ المحلي أو الخاص » في التعبير عن تاريخ البلد الواحد ، واستعمال التاريخ القومي لتاريخ العربي العام .. وهو اقتراح من الدكتور موسى الحسيني .

وقد اتخذ المؤثر الثقافي قراراته في موضوع دراسة التاريخ على ضوء هذه المقترحات ، وعلى ضوء تجارب رجالته وثقافتهم وعرضت على مجلس الجامعة ، فأقر دراسة تاريخ القطر الخاص الذي يعيش فيه التلاميذ - في مرحلة الدراسة الابتدائية - مضافاً الى ذلك العناية بدراسة صلاة هذا القطر بالبلاد العربية قبل الاسلام وبعده . ولا شك ان في هذا تعديلاً لمناهج التعليم الابتدائي في أغلب بلاد الجامعة العربية ، إذا طبق أنتج ذلك ربحاً كبيراً للقضية العربية وللثقافة العربية معاً .. وفي المدارس الثانوية قرر مجلس الجامعة ، أن يشمل القدر المشترك من التاريخ فيها على تاريخ العرب قبل الاسلام ، وتاريخ العرب بعد الاسلام الى سقوط بغداد ، وتاريخ البلاد العربية منذ بدء النهضة الحديثة الى وقتنا هذا على أن يعنى مع ذلك أثناء دراسة العصر الذي يقع بين سقوط بغداد وعصر النهضة الحديثة ، باراز ما كان بين البلاد العربية من روابط في الحضارة والثقافة وتبادل المصالح واشتراك الميول ، ويراعى في تدريس الحضارة العربية انها حضارة احتفظت بكيانها وطابعها على مر العصور .. وفي هذا إقرار تام مراكز الاقتراحات التي عرضها الدكتور موسى الحسيني ، وهي كلها خير وإصلاح ينبغى العناية بها كل العناية .

* * *

ومع أن موضوع التربية الوطنية موضوع شائق شائك لما يصل - في العالم

العربي - الى النضج المطلوب ، بسبب اختلاف المذاهب والمشارب والعوامل
الداخلية عليها ، والموجودة فيها من قبل ، فقد تناوله المؤتمرون بالدراسة
والتعميم ، فتقدموا فيه باقتراحات عدة ترى الى توحيد واصلاحه وبالاخرى
تقريب وجهات النظر حياله على قدر الامكان ثم عرضت المقترحات وغيرها
على « المؤتمر » .

ومن الاقتراحات الجديرة بالذكر في هذا الموضوع ما يلي :

١ - درس الوسائل اللازمة لتعليم البدو وتدريب معلمين رُحّل لهذه
الغاية .. تقدم بهذا الاقتراح الاستاذ مبخة ثيل نجيب زيادة - من لبنان - وكانه
قد أحس مدى النقص الهائل الذي يعانيه كيان العروبة الآن بسبب جهل البادية
وكوثرهم أعضاء غير معلمين ، مع وفرة عديم ، وصلاحيهم للاصلاح ، واستعدادهم
الطبيعي للتعليم ، والافادة إذا ما تعلموا ، وتقفوا وأصبحوا يدركون ويفهمون ..
وقد سبق أن تناول « المهمل » هذا الموضوع بذاته بالدراسة في « ندوة المهمل »
ومن توارد الخواطر ان الاساتذة المشتركين في تلك الندوة قيل نحو ثلاثة
أشهر فرروا ما اقترحه الاستاذ نجيب بعينه ، الا وهو تدريب معلمين رُحّل
لهذه الغاية . ورجو أن يولي من يهمهم الامر هذه الناحية الهامة ما هي خليفة
به من العناية والتطبيق ..

٢ - الوطن الصغير - هو وطن إقامة الرعي والوطن العربي العام - هو موطنه
وهو وطن الشعب العربي قاطبه .

هذا ومع أن موضوع التربية الوطنية موضوع له صلة كبيرة بالمنعمات
وبالدبلوماسيات ، فقد رأينا مجلس الجامعة العربية يوليّه فسطاً كبيراً من العناية
والدقة في الملاحظة والتوجيه ، حينما عرضت عليه قرارات المؤتمر واللجنة
الثقافية فيه خرج منها الى قرار حكيم جامع مانع مستوعب ، وأوصى دول
الجامعة العربية بالعناية به ، مقدماً إياه - في قراره - على ما سواه من الموضوعات
السالفة . وهما نحن ننقل للقراء نص قرار الجامعة في هذا الشأن معلمين على
ما يمكن لنا التعليق عليه منه :

الكلام المحرفين لكلام الله بالتأويل بلا دليل وفرقة الاتحادية اهل وحدة الوجود الذين هم عند العارفين بمذاهبهم من اكثر خلق الله والجهمية الحلولية وكذلك الجهمية النفات والمعتزلة المعطلة الذين ينكرون قيام الصفات الالهية بالذات المقدسة العلية وطائفة النصيرية الذين يعبدون غير الله وكذلك الروافض الغلاة الذين هم اول من احدث الشرك في الاسلام ودعا الى عبادة الاموات وغير من ذكرنا من احزاب الجهل والضلال فجرد نفسه رحمه الله لنصر دين الاسلام واوضح قواعده وأصوله بالحجج الدامغة والبراهين واقام على المعاندين من ادلة الكتاب والسنة ما ابطال به كيدهم واهزل الله به دينه الذي شرعه لعباده وارتضاء فوضح قواعده وبين اصوله حتى استبان السبيل . وكذلك كان رحمه الله يذهب في المسائل الشرعية الشرعية الى ما قام عليه الدليل فيحل المضلات ويوضح المشكلات ويجيب السائلين على حد قول القائل فيه :

واذا المسائل في الفتاوى ألحمت اهل العلوم وحجبت بخفاء
واتت تقى الدين اظهر ما اختفى منها وابداه لعين الراء
فيرى سهاها في الخفاء بكشفه كالشمس مشرقة بصحو سماء
وكان رحمه الله من الآيات في الحفظ والفهم ومعرفة الجواب الصحيح وقد رزقه الله من حسن الصبر والثبات عند اشتداد الامور والعفو عن المعتدين عند القدرة على المؤاخذه ما يفوق الوصف حتى اعترف له بذلك انصاره ومخالفوه ولقد صدق القائل في الثناء عليه حيث قال :

ولم ينتقم في الدهر يوما لنفسه ولكنه يؤذى فيهفو عن الجاني
ينار على الاسلام من كل بدعة وما زال منها هادماً كل بنيان
حتى انه رحمه الله الحق العارفون باحواله واقواله وافعاله بالسلف الصالح من أئمة التابعين كما قال فيه بعض معاصريه :

وليس له في العلم والهدى مثبه سوى الحسن البصري وابن المسيب
ومن رام حبراً غيره اليوم في الورى فذاك الذي قد رام عنقاء مغرب
ولقد كثر اصحابه من اهل الفضل والصلاح والتف حول اكابر العلماء وعظماء

الرجال من أهل الحديث النبوي آفة الرواية وأرباب الدراية للاخذ عنه والاستفادة من علومه فذهب داء الحسد الى جماعة من مقلدة الفقهاء من أرباب المناصب المتقرين الى امرء الممالك في الديار المصرية والشامية فتربصوا بشيخ الاسلام الدوائر لاطفاء نور الله الذي قام شيخ الاسلام وامحابه بنشره واعلانه حسداً من عند انفسهم جعلوه باسم الدين تدليسا وتلبيسا على الجاهلين غافلين عن موقعهم بين يدي الله فظفروا لشيخ الاسلام بالفتوى المحوية وهي رسالة عظيمة رجع فيها مذهب السلف الصالح على مذاهب المتكلمين التي هي كما قال فيها ابو الحسن السبكي اكبر المعارضين لشيخ الاسلام :

وليس للناس في علم الكلام هوى بل بدعة وضلال في طلبه
ومن الغرائب انهم يعترفون ان علم الكلام مبتدع في الدين مقتبس من
اقوال فلاسفة اليونان فلما رده شيخ الاسلام ونصر الدين الذي شرعه الله نسيوه
الى البدعة ومخالفة الدين ويرحم الله الشيخ الامام ابن القيم حيث قال فيمن رى
اهل السنة بالبدعة والضلال :

ري البريء بما جناه مباحة ا فلذلك عند الغر يشتهبان
كثير للناس بالزغل الذي هو ضربه فاعجب لهذا البهتان
ثم انهم رفعوا شكاياتهم الى امراءهم فمقد لشيخ الاسلام مجلس المناظرة ،
فجادلهم نصرته للحق وجادلوه فابطل الله كيدهم وما دبروه وغلب حقه باطلهم
وظهر امر الله وهم كارهون . ومنذ ذكر عند ذكر مصنفات شيخ الاسلام
المسائل التي عارضه فيها المتكلمون ونذكر جواب شيخ الاسلام عنها حتى يتبين
ان الامر كما قال العلامة ابن الوردي في شيخ الاسلام :

همو حسدوه لما لم ينالوا مناقبه فقد مكروا ومضاطوا
كانوا عمن طرائقه كما الى وان كان في اذاه لهم نشاط
كانت المعارضون مدة نبوته واقبل شيخ الاسلام على نشر العلم والدعوة
الى الله . لكن عدو الله ابليس لم يزل يفرق المتكلمين باهل الحديث فسألوا
شيخ الاسلام عن معتقده وابسوا على ممالك مصر بما امنت به عليهم اغراضهم

فعمدت للشيخ عدة مجالس للمناظرة واحضرت العقيدة الواسطية وجرى البحث في مواضع منها فاتفق الجميع على انها عقيدة سلفية صحيحة ، وسنذكر المسائل التي جرى فيها البحث والمناظرة ثم انه بلغ شيخ الاسلام ان نصر المنجى احد رجال التصوف بالديار المصرية ينصر طريقة ابن عربي وامثاله من اهل الاتحاد ووحدة الوجود الذين مذهبهم من ابعد المذهب عن دين الاسلام ولهذا يقول زعيمهم ابن عربي الطائي الرب عبد والعبد رب يا ليت شعري من المكلف ويقول في حق الله تعالى :

وكل كلام في الوجود كلامه سواء علينا نثره ونظامه

فكتب شيخ الاسلام الى نصر المنجى كتابا بشرح فيه طريقة اهل الاتحاد كابن عربي وابن سبعين وابن الفارض والعفيف التلمساني واضرابهم وتقل في ذلك الكتاب من الفتوحات المكية لابن عربي ومن نصوص القصص له ما يناقض القرآن الكريم ويعادم الشريعة الفراء فلما وصل الكتاب الى نصر اغرى المملوك الملك بيبرس الجاشنكير بشيخ الاسلام فأحضره من الشام الى مصر ودامت الفتنة مدة طويلة فان تيمية ينصر التوحيد الذي ارتضاه الله والمنجى واصحابه ينصرون الاتحاد وهو انه لا فرق بين الخالق والمخلوق فلكل عند الله ، واجتمعت الاحزاب على عداوة شيخ الاسلام وهم الاتحادية والجهمية وعباد الاموات فنصره الله عليهم فلم يظفروا بمطلوبهم من الايقاع ببيع الاسلام بل حصلوا الاتام بتكفير الموحدين اهل الايمان ورحم الله ابن القيم حيث قال :

وخصومنا قد كفرونا بالذي هو غاية التوحيد والايمان ولم تنته هذه الفتنة التي اثارها المنجى الا بعد موته وزوال دولة الجاشنكير ، وليس ابن تيمية وحده الذي اتفرد بتكفير اهل وحدة الوجود فقد كفرهم طوائف من علماء الاسلام كالحافظ ابن حجر العسقلاني والمضد الرزنجي مؤلف المواقف ، وتلميذه السعد التفتازاني وملاعي القاري وغيرهم واشد الناس تكفيرا لهم بعد ابن تيمية واصحابه ، هو العلامة شرف الدين بن المقرئ فقد اشتمل ديوانه على عدة فصائد في الرد عليهم وتكفيرهم فمن ذلك قوله في بن عربي الطائي :

فقال بان العبد والرب واحد فربى مريد بغير تغاير
وانكر تكليفاً اذ العبد عنده اله وحيد فهو انكار جائز
ولقد أجاد واذا بعض الافاضل لما وقف على كتاب الفصوص لابن عربي
وما احتمل عليه من الكفر المريح فقال :

كتاب الفصوص ضلال الامم ودين القلوب تقيض الحكم
كتاب اذا رمت فما له ومدك بحرطاً وانسجم
وكان نبات الثرى ياباً ورطباً جميعاً لديك القلم
ومرت ماهر الاولون والآخرون وحزت المهم
عجزت عن العشر من فمه وعن عشر عشر وماذا ذم
ولا تظن ايها القارىء النجيب ان الدين قاوموا شيخ الاسلام من خول
الرجال اهل الصديق والاخلاص او من اكابر العلماء الاعلام بل هم من اصحاب
المناصب الذين يخافون على مناصبهم ويطلبون سلامتها لهم ، ولو لم يسلم الدين ،
مع ان رحمه الله زاهد في مناصبهم محترق لرتبهم كما قال ابن الوردي في حق
شيخ الاسلام :

امام لا ولاية كان يرجو ولا وقف عليه ولا رباط
ولا جاراكم في كسب مال ولم يمهدهم بكم اختلاط
وسندكر من اقوال العلماء الذين لم قدم صدق في الاسلام ما يعرف القارىء
به عظمة شيخ الاسلام في نفوس العلماء الاعلام ونذكر بحثاً مفيداً في ذكر من
أوفى من عباد الله الصالحين لتعلم ان ما حصل لشيخ الاسلام قد اصاب
الابرار قبله فله بهم أسوة ، ويرحم الله ابن الوردي حيث قال في حق الامام
شيخ الاسلام :

كان والله فقيها طالما ذا عفاف وتقى ما يتهم
غير لم يدبر مداراة الورى ومداراة الورى امر مهم

الطائف [يتبع] محمد بن مائع

مجزرة فلسطين

الأخطار الصهيونية تهدد سلم العالم

وصكياته الاقتصادية

للاستاذ محمد منير في قبح

عضو مجلس الشورى ورئيس مجلس إدارة الحركة العربية لسيارات

نظرة تاريخية الى ما تمخضت عنه الاختلافات الطائفية بين زعماء اليهود في
اواخر القرن التاسع عشر تنبئنا بجلاء ان تلك الخلافات التي انحصرت في بضع
آراء ، منها الاتقالية ، والائحادية ، والاندماجية و... واخيرا المهاجرة - انما
كانت وليدة قلوس متشردي يهود العالم ، كل منهم في صقعه الخلاص مما قابلتهم
به شعوب شرق اوربا ووسطها وجنوبها من عنف وازدراء واضطهاد ، مقاومة
لأخطار تلك الشرزمة الضالة وفروورها التي احدثت بالسكان الاصليين في حفر
دارم من شتى النواحي الاقتصادية والسياسية والاخلاقية والاجتماعية من حين
الى حين حتى اواسط القرن العشرين .

انه ليس بمستكرأن تعميق شرفمة من البشر اقلية ساحقة متشردة متعصبته
نيفاً وعشرين قرناً هذا شأنها واثـ جل شأنه قد كلف بعلمه سبحانه مما انطوت
عليه تفسيرتها الشريرة وما استبطنته سريرتها البغيضة من خبت وكيد الى جانب
ما طبعت عليه من حقد وحسد لسكل من والاها او آواها وجمه ولبها صعيد
واحد من مختلف العناصر البشرية فكتب عليها الجلاء وضرب عليها الدل والهوان
اني حلت ونزلت في أية بقعة من بقاع الأرض

وانه ليس بمستبعد أن تتوق شعوب الأرض بكل حفر وبقطة شرور هذه
الشرزمة معها كانت مظاهر عشرتها ورياء ألقها . وانه ليس بمستغرب أن ينجم
عن تلك الخلافات المبدئية تباعد في التزامات وتباين في الآراء بين مختلفي افراد

هذه الشرفمة وبين حاخامهم وزعمائهم الروحانيين والكتابيين ومن هم في زمرة
العبرية الاسرائيلية بخروج (بانكر) حوالى عام ١٨٨٢ - ١٨٨٣) م القائل
بوجوب الهجرة اليهودية دون حصرها في البلاد المقدسة وبخروج تيودور هرتل
عام ١٨٩٣ القائل بانه لا هجرة إلا بعد تأسيس وطن قومي يهودى تشاد على قواعده
الاقتصادية دولة يهودية مستقلة في أية قطعة من الأرض تكفى لجمع شتاتهم
وايواء متشرديهم من مختلف البقاع التى تلفظهم وبصرأهلها على هجرانهم وهجرهم
بحيث يستطيع مع انشاء هذا الوطن القومى اليهودى توجيه ثروته الى احتكار
اقتصاديات العالم برؤوس أموال يهودية موحدة (يعبر عنها في العرف الاقتصادى
بالرأسمالية المتطرفة) تلك هى الصهيونية التى نجح هرتل فى وضع حجر زاويتها
ورسم خططها على قوام تلك الأسس والاهداف الوضيعة الرهيبة .

ولكن كل ما هو مستنكر ومستبعد ومستغرب هو أن تلقى هذه الاوضاع
الخداعة الهدامة عطفا من قادة الرأي فى العالم الغربى وباعا رحيبا من معظم سياسة
الغرب الماليين والاقتصاديين المحتمكين يتسم معه مجال التطور قدما نحو التطرف
الى حد ما انتهى اليه أول حلم صهيونى اعلنه قرار أول اجتماع صهيونى عقد
في بال (من اعمال سويسرا) حوالى النيف والتسعين من القرن التاسع عشر
الميلادى يقضى بتأسيس دولة يهودية تنعت باسمطورة (الدولة الاسرائيلية فى
ارض المعاد بفلسطين) ! يباركها الرب فتتمدد الى ما بين النهرين - الفرات - والنيل
(هكذا) ، وعلى الرغم من أن هذا القرار جاء يتعارض تماما مع التعاليم التلمودية
القائلة باستعالة انشاء دولة اسرائيلية فى ارض المعاد قبل نزول المسيح .

(ولا مملكة يرجى تأسيسها قبل ذلك وحينذاك يبارك الرب البقية الباقية... اه)
وعلى الرغم من أن القرار موضوع البحث غدا عرضة لتهديد الرئيس الروحاني
للطوائف الاسرائيلية اليهودية ايلى كوهين فى انذار له لاذع هذا ترجمته عن
الانكليزية حرفيا: (إن أساليب غلاة الصهيونية تحريده سياسة هوجاء ويلم
صريع يعود سمهم لتحقيقه على الصهيونية وحدها بالويل ، ولرب يبارك
الاسرائيلية اللدنية مع نزول عيسى المنتظر فى اليوم المنتظر الموعود ويعيننا
على مناوأة دعاة السوء ومعمل النار باخوانهم فى ارض السلام اه) .

على الرغم من كل ذلك تمحيز غلاة الصهيونية على اختراق سحب الجبال الذي
رسمه لهم ذلك القرار فخلقوا بالمادة فوق المادة وانطلقوا يعملون لتنفيذه منذ
اوائل القرن العشرين فراحوا يؤسسون المنظمات الصهيونية والجمعيات المعاونة
والشركات الاقتصادية كل يعمل في نطاق متسع فسيح بأنواع الدعاية الخلابة تحت
تأثير الرأسمالية الصهيونية التي استولت على معظم قادة الفكر في مختلف طبقات
الدول الكبرى من ذلك انها نجحت في بريطانيا إثر حرب البوير فقررت الحكومة
البريطانية في عهد يوسف شيرلين وزير المستعمرات في ذلك الحين أن تفتح
ابواب الهجرة في واحات اوغندا بأفريقيا الشرقية وانفقت فعلا مع زعيم الصهيونية
هرتل لو لا أن عاجله موت فجأى فوات ومات المشروع معه . ثم تزلفت الدعاية
الصهيونية للامان يوم شعروا باستعدادهم وبجهدهم في سعيهم نحو جعل مقاليد
الشرق في قبضتهم ؛ ولما لم يحصل دعاية الصهيونية على ما يرغبون انحازوا بجانب
الانكليز اعتقادا منهم بأن السياسة الاقتصادية البريطانية لا تجيز الاستثمار لغيرها
ولا تترك اقتصاديات الشرق ومقاليده لسواها فوشيت الصهيونية وشايتها واعدت
الحكومة البريطانية عانتها لغيرها بعد وقوفها على استحالة عدته ومنافسة
اساولة الاسطول البريطاني آنذاك ، ولقد جاء تقارب المفاهيم بين الصهيونية
والانكلوسكسونية عاملا على اتجاه الفكر في تبادل المنافع بينهما وتأمين كل من
الفريقين غايته من الثاني فدت الصهيونية الخزانة البريطانية بما استطاعت معه
اشغال الحرب العالمية الاولى وانتهت بما انتهت اليه من تخريب وتدمير في الاموال
والارواح وتصريح (بلفور) الذي حصلت عليه الصهيونية في أول عام ١٩١٧ م
بوساطة ادموند دي ريتشلد البارون المعروف من عائلة دي ريتشلد الثرية اليهودية
احد انصار فئة الاندماج في بريطانيا تلك التي تعمل بريطانيا على تراها في معظم
قروضها الداخلية بأرباح مغرية في معظم حروبها الاقتصادية والمسكرية منذ
قرون وعلى الرغم من عدم استكمال ذلك التصريح أوضاعه الحقوقية وصيغته
الفقهية من الناحية الدولية فقد جاء متعارضا مع الوعود البراقة والعهود الجذابة
الصريحة التي قطعها بريطانيا على نفسها للحرب قصد احتذاب العالم العربي الى
صفوفها في تلك الحرب الضروس في حين أن اليهود تمود عليهم تلك القروض التي

فتحوا اعتماداتها لبريطانيا بأرباح والى جانبها تصرّح بلفور اذا بالعرب يتحققون وقد شهد المصفون من ساحة بريطانيا وقادتها ورجالها العسكريين ما تكبده العرب في تلك الحرب الشعواء من ضحايا مادية وأدبية الى جانب قتالهم المستميت في صفوف الحلفاء تحقيقا لاعاية الاستقلالية المشتركة المنشودة واستدامة لصداقة أمة تعتبر نفسها أنبل أمة حرة ديمقراطية .

وما ان وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها حتى فاجأتنا مبادئ ولسن الاربعة عشر وكان للعرب في تلك المبادئ الانسانية نصيب غير منقوص الى جانب تلك الوعود التي طفقت السياسة البريطانية تعمل من جديد على إذكاء بارق لامل في انجازها تخديراً لاعصاب العرب في جملة الشعوب المستكينة للوثام ، وتوطيد السلام . ولقد غلب على العرب نالهم وكرم خاقهم في ثقة احسنوا ضحايا تلك الامة الحرة النبيلة فخافهم الجهد اذ خدعوا واءوزم الصبر اذ غلبوا على امرهم ينتظرون على أنه لم يمضى زمن حتى نشطت الصهيونية من جديد تطالب بوعده (بلفور) وتعمل ضد الاشتراكية الوطنية الالمانية التي اضطلعت اليهود في سائر انحاء المانيا حتى تسنى لها تقيهم من طرل البلاد وعرضها نتيجة تحقيقها افساحهم واشتغالهم نار الثورة التي كانت في جملة عوامل خسران المانيا الحرب في ذلك الحين فولت الصهيونية في هذه المرة دعايتها شطر أميركا رغم افلاسها في عهد ما من فتح باب الهجرة في المقاطعات الغير مسكونة من القارة الامريكية وطفقت تنظم طرق الدعاية الاشعبية على المبدأ الرأسمالي الموهوم في سائر أنحاء أميركا وبالخاصة في الولايات المتحدة الاميريكية وساعدا لدعاية الصهيونية الطرف في استيقاظ الشعوب البريطانية واقتناع الرأي العام - الانكليزي بالخطوات العملية التي خطتها لاشتراكية لوطنية الالمانية من أقصر الطرق لمحو الصهيونية العالمية من جهة وللإخذ بالثار من حلفاء الصهيونية ونصرائها الى جانب تأمين ما يحتاج اليه الشعب - الالمانى من أسواق اقتصادية واراض يتوسع فيها من جهة أخرى . وماهى الا هنية حتى أعا. التاريخ نفسه في أقل من ربع قرن ومملت الصهيونية بجهد في تعجيل اشغال اوار تلك النار التي انتت على الاخضر واليابس .

وما ان التقت السياستان الصهيونية والبريطانية في المحافل الكبرى الاميركية

هند هدف واحد حتى توحدت مساعيها ضد الطغيان النازي عدوها المشترك
وضد عدو ثالث هو اليابان عدو اميركا الاقتصادي في المحيط الهادي ومنافسها
اللدود في الا-واق التجارية العالمية . وحتى تحول الرأي العام الاميركي عن
الخروج من عزلته ومن العدول عن قانون التأمين الى قانون الاجارة والتأجير
الذي مد في تاريخ البشرية من مبدعات مائة مائة اقتصادية في القرن العشرين .
فزجت اميركا ببنيتها واموالها ومصانعها المدنية والحربية في تلك الحرب الطاحنة
وكذلك خاضت اميركا اروع حرب دموية تدميرية الى جانب حليفتها بريطانيا ،
بل حربين عالميين وقودها الرأسمالية الصهيونية وهدفها الانتصار الديمقراطي .
واستئصال شأفة الطغيان وكذلك فازت بريطانيا واميركا بنصر لم يشهد التاريخ
نشوة كشوته وعدلا كعدل سادته التي اذيعت في ميثاق الاطلانطيق وشهدت على
اسمها منظمة الامم المتحدة والتي القادة لتوطيد اركان السلم الدائم وهنيء بعضهم
بعضا وهنأب الانسانية نفسها على سن اول دستور عالمي قوامه الديمقراطية العالمية
واهدافه نشر الوية العدل والسلام على ربوع الارض .

فما ان توسعت تلك المنظمة العالمية شعار الحرية والعدالة الانسانية حتى علا
صوت الضعيف وانين المظلوم من كل فج . فتقدمت القضية مصر بقضيتها
وتقدمت فلسطين القضية بقضيتها واخواننا الاندونيسيون بقضيتهم وو ...
ووقفت مصر موقف الند بالند لحليفتها بريطانيا في مجلس الامن واصغى العالم
الى ادق مرافعة دولية مستحكمة اوصافها الفقهية واوضاعها النظامية وما ازدقت
ساعة التصويت الرهيبة حتى لعبت المساومة لعبها ودارت المياسة دورتها فانصب
اول قرار هازل سجل لاول مرة في صفحات هذه المنظمة بمعداد الخيبة والخذلان
ثم جاءت قضية فلسطين وجاءت قضية العروبة والاسلام وما ان تناولت هيئة
الامم المتحدة بحثها وتمحيصها حتى اشترأبت الاعناق تتطلع بفارغ الصبر صنيع
العدالة بقضية ضلت السياسة عن المنهاج السوي في حلها نيفاً وثلاثين سنة ووقف
العالم العربي وقفة رجل واحد موحد الكلمة والفكر والغاية منظم الصفوف
كالبنيان المرصوص يشد بعضهم بعضاً ينصت في ثقة وطمانينة الى ضمير العدل
الانساني يجهر بالحق في تقرير حياة أمة تتبعها امم (مثلهم في توادم و تراحمهم
مثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) .

مرتفعات وذرنغ

للاستاذ سيف الدين ماشور

أعود الى قراءة هذه التحفة الروائية الباهرة مرة أخرى بعد ان نعمت بها من قبل منتقلا الى طلمها الحافل باشـتات العواطف والافعال منسجماً كأنتم ما يكون بتلك البيئة التي لم تنقصها دقة التصوير والاداء الاخاذ .

الريف الانجليزى الفسيح بسهولة ومرتفعاته وحراجه وغدراته بغيومه المتلبدة وراء التلال المعشوشبة ونحيته الهاطل في زمهرير الشتاء ، ومروجه التي تتألق على بساطها قطرات الطل . وبأكواخه الهادئة الوادعة تحببها الشمس ناهضة من وراء التلال الحاملة ، فاذا غشيها الظلام اضطربت في جنباتها ذبالات مصابيح باهتة النور لا تكاد تبين من خلال النوافذ لساثرمتها لك اطبق عليه الظلام في غمرته .

وفي تعيين مصير بلد عربي مقدس تحوطه بلدان عربية واسلامية موصولة العربى متحدة المصير ان حياه واذ موتا ونشورا ، واذا برعادي رمى بشرر كالقصر يحمل قرار تقسيم فلسطين العربية ، فرج دويه الارض رجا وزعزع وقعه دعامة احصن معقل انساني نيط به حفظ سلام العالم وحل مشا كله بنزاهة وجدان وحرية ضمير .

افلم بان السياسة الغربيين ان يشاركوا شعوب الارض تذرهم ومرمر شكواهم بما يعانونه في عقر دارهم من اخطار الصهيونية منذ قرون خلت والصهيونية في مهادها تعمل للشروع وشتى الويلات والثبور عليهم وعلى البشرية جماء ، او لم يعقلوا سوء مغبة ما صنعوا حينما سـعوا لتأسيس دولة يهودية في فلسطين ابتغاء فسح مجال للصهيونية العالمية تغزو قتمديات العالم وتعمل لاحتكار موارد الثروة العالمية في رأسمالية متطرفة يهودية وكفى بذلك خطراً لا تقررهم عليه شعوب العالم واعظم به من خطر يهدد سلام العالم ويخل بتوازنه الاقتصادي .

محمد منير بي قنيج

هذا هو الريف الذي تعمت به زمناً - لأدري طال أم قصر - حالماً مأخوذاً
وهو الريف الذي خلده اميلي رونتيه - وهذا هو اسم صاحبة مرتفعات وذرئغ -
وكم صوره من قبلها ومن بعد أدباء وشعراء .

انى لأعشق روحها على بعد بيننا فى الزمان والما كان فقد عرفتھا فى روايتها
الحالدة انسانة مهما قيل عن اشخاص تلك الرواية وشاعرة لاشك فى ذلك بصاحبة
عزلة وزهد عن ضجيج الحياة وكانت غائتها فى الحياة مكتبة حافلة بما ابدعت
قرايح الادباء والشعراء ونزهة بين تلك المروج والمراج .

وكان لها اختان كلتاھما من نفس المعدن ، احدهما روائية كذلك والاخرى
شاعرة ، وكلھن عاشقات ادب وشعر . وكان قد ضرب بينهما الزمن حيناً مائماً
التقين بعد ذلك لقاءً انصر عن نضم روايات وديوان شعر وقد عاش هؤلاء
الاخوات الثلاث بعيدات عن المدن قائمات بحياتھن الادبية الصامتة . ولم تفكر
احداھن بادىء بدء فى نشراتناجھا ، وكانت كل منھن حريصة ان تطلع الاخرى
على هذه الاسرار التى كن يحتضنها حتى كان يوم التقت فيه الشقيقات على ما كن
يخفين ومن ثم فكرن فى نشر اتناجھن ، فسمين اوسمى صديق لھن لى دور
النشر ، وبعد لآى ما وحد من برحب بنشر تلك المؤلفات . وهكذا اذن لها
ان تبرز الى مسرح الحياة وان تحتل مكانتها فى المكتبة الانجليزية .

ولو قد عاش هؤلاء الشقيقات طويلاً لكان من الممكن ان يتحفن العالم باكثر
مما فعلن . ولكن الموت عاجلھن ومن فى عنفوان الشباب . وكان اطولھن
عمرأ (شارلوت رونتيه) ولم تعيش هذه اكثر من تسعة وثلاثين عاماً .

ظهرت هذه المؤلفات اول الامر باسماء مستعارة . وقد تعدد الاخوات ان
تكون الاسماء المنتحلة اسماء ذكور لى تظفر بشيء من احترام النقاد .

أما مرتفعات وذرئغ فقد كانت صدمة لدى النقاد قال بعضهم انها مبتسرة
لم يتم نضجھا ، وقال آخرون انها عنيفة شاذة باشخاصھا وحوادثھا ، ولم يرحب
بھا الا القليل . وكان هذا رأى النقاد فى ذلك الحين . اما الآن فان مرتفعات
وذرئغ تحتل الصدارة فى ادب العالم . اذكر انه حين طلب من الروائى الأمريكى
الشهير سومرست موم ان ينتقى الروايات العشر المتفوقة فى ادب العالم - وكان

ذلك في العام الماضي - اختار فيها اختار مرتفعات وذرغ . على ان لنقاد ذلك العصر
العذر البين في سخطهم على هذه الرواية القذرة فان الحياة ليست مأساة محضة كاهي
في مرتفعات وذرغ وما ظنك بهذه الادبية الباردة الا ان تكون منشأة لا تنظر
الى الحياة الا على أنها سلسلة من التواجع . وعجيب ان لا توحى تلك البقعة
العذراء الا بهذه الخواطر القاتمة ؛ أفكان منشأ ذلك لدى هذه الروائية مأساة
جنسية او صلات خائبة من النمط الذي قدمه توماس هاردي في روايته (تس) ؟
قد يكون ثمة شيء من هذا ولو أني لم اطلع عليه بعد .

فالرواية عنيفة بحوادثها . أشخاصها طبعوا على القسوة والكراهية فثمة
اتفاعلات عصبية شاذة و ثمة حقد قاس ، وبين هؤلاء ضحايا قدرهم أن يتألموا
ويعانوا وللعجب فيها مجال واسع ولكنه حب متذبذب بين الندو والخزرفهوبعنف
ويطغى حتى يبلغ أوجه ثم يرتد مخسراً ليعاود الكرة من جديد . ولكنه حب
يمتزج بالكراهية أيضاً ويتمثل البؤس في مجاليه .

هذه الاتفاعلات المختلفة المتناقضة هي التي تدبر عجة الرواية الى غايتها المقدرة
وهي هي نفسها التي تخلق تلك المواقف المثيرة البائسة ولقد كانت اميلي رونيته
مقتدرة حقاً ؛ وأكاد أقول أنها من رواد الكشف النفسية - على غير قصد -
منها لأنها صورت جوانب من الطبيعة البشرية تصويراً متقياً وأن مازحه العنف
ولأنها وهي تكشف لنا عن هذه الطبائع كانت تضع المقدمات وضماً منطقياً لكي
تنتهي الى نتائجها المقدرة وعلم النفس والحديث - الى حد ما أعلم - يرتضى هذا
التسلسل ويقره ويذهب في تفسيره الى البواعث ذاتها ثم يقضي الى نفس النهاية
ولكنني لا ارتضى هذه الكتابة التي تشيم في جو الرواية وتجعله خافقاً لأنها
لا تتلاءم مع بساطتها المتخذ من ذلك الريف الائق الخنون وهذه الكتابة بالغة
ما بلغت كان يجب أن يمزقها وميض ابتسامة أو فرحة تبعث على شيء من الثقة
والاطمئنان والا فاحر بالحياة أن تكون عبثاً ثقيلاً وفقاً مستحراً لراحة فيه .

وهكذا تمضي الرواية على هذا النحو ولكنها رغم هذا كله تمضي بهدوء فلا
تثير الصخب والضجيج ولا تحيل الحياة في تلك القرية بأكلها الى جحيم لا يطاق

كلا فان وقائها لا تتجاوز أولئك الذين كان عليهم أن يقو، وابدوا هم يقرمونهم
يقومون بها وكأنهم يمثلونها بين جدر اذ اربعة. وما شأن الناس بهؤلاء، أن شقاء المرء
لا يعنى الآخريين قدر ماتعنيهم سعادته . فالشقاء أمر خاص بصاحبه لا يكايده الا
هو اما السعادة فانها تغدو حديث العامة ، هذا هو واقع الحياة وعلى هذا نرى
اشخاص الرواية يدرون أمرهم بينهم في عزلة مما سواهم .

واعود فاقول أن أمبلي برونيته مقتدرة حقاً لأنها تستطيع أن تنقل القارئ
الى زمان الرواية ومكانها فتنبه عالمه فترة ما هو يظالمها في غمرة من الاحساسات
المتعمة ويتنسم في جوها أريجاً شمريراً يهيب من ذات الآفاق التي ارتادها من
قبل أدباء آخرون فكأنهم قد استقى من محيط واحد وتأثر بمنظر ذات سمات مشتركة
والمفهوم أن كل ما في هذه الرواية - عدا مسرحها - من صنع خيال الكاتبة
ومسرحها تلك البقعة المعروفة بوست رايدنغ الواقعة في شمال انكلترا . هنالك
عاشت العقبات الثلاث بقية اعمدهن واتعن في خلالها ما سلف القول عنه .

ولقد مضى على ذلك التأريخ مائة عام أو أكثر تطور خلالها الاسلوب الكتابي
وترقى الاداء الفني وزخر بانوان من الافكار والخواطر ، ومع ذلك تبقى على
الدوام « مرتفعات وذرئع » جديدة مشرقة نابضة بالحياة .

سيف الربيع عاشور



سئل لقمان الحكيم يوماً : « ممن تعلمت الحكمة ؟ »

قال : « من الجهلاء ... فكلماً رأيت عيباً فيهم تجنبتهم »



السيد صالح شطا

ولد فضيلة السيد صالح شطا في عام ١٣٠٢ هـ فله الآن من العمر ٦٥ سنة .
ووالده هو السيد ابو بكر بن محمد شطا ، وكان احد علماء مكة المحققين الذين حصل
النفع بعلمهم تدريسا وتأليفاً ، ومن كتبه المشهورة كتاب « اطانة الطالبين » في
الفقه الشافعي ، وقد انتفع بالدراسة فيه كثير من طلبة العلم في الحجاز وفي اندونيسيا
والملايو وأفريقيا وبلاد الاكراد ، ومصر ، والشام . وقد توفي السيد ابو بكر في
عام ١٣٦٠ هـ مخلفاً سبعة اولاد اربعة ذكور ، وكان المترجم له اصغرهم سنّاً .

طفولته وتعليمه واساتذته

كفله - بعد وفاة والده - اخوه الاكبر السيد احمد شطا رحمه الله ، حيث
حفظه القرآن الكريم ، فاته وختمه في سنة ١٣١٣ هـ وصلى به التراويح بالمسجد
الحرام ، ومن ثم التحق بالمخطاط الشيخ محمد الفارسي الذي كان يعلم الخط والحساب
والاملاء والانشاء ، ومكث لديه زمناً ، ثم بدأ في حفظ متون الفقه والنحو
والصرف والحديث على يد عمه السيد عمر شطا رحمه الله ، كما حفظ « نظم التحرير »
مع قراءة شرحه على يد السيد عبد الله لدحلان ، وقد اخذ عنه ايضاً الادب
والفلك ، ثم انقطع للدراسة المتواصلة على يد اخيه السيد احمد شطا فقرأ عليه
التفسير والحديث والفقه واسوله والتصوف والنحو والصرف . ومن اساتذته
الذين استفاد منهم العلامة السيد حسين الحبشي ، والمربي الكبير الشيخ محمد الخياط
والعالمان الشيخ سعيد اليماني ، والشيخ اسد الدهان قاضي مكة ، قرأ على هذا
علم المنطق . كما انه اخذ اجازات كثيرة من مشايخ عديدين في طلبهم السيد محمد
جعفر السكتاني والسيد عبد الحى السكتاني .

تدريسه بالمسجد الحرام

وقد قام فضيلة السيد صالح شطا بالتدريس في المسجد الحرام في الأعوام التي تبدأ من سنة ١٣٢٦ هـ وتنتهي بسنة ١٣٤٢ هـ وذلك بعد ان اخذ شهادة التدريس من هيئة كبار علماء مكة في تلك الحقبة من الدهر وكان في تدريسه مثال المدرس المخلص الكفء الذي يعنى بالتربية الخلقية والعلمية لطلابه وبذلك حصلت لكثير منهم الأتارة والتبصرة علاوة على الافادة العلمية الملموسة .

رحلاته

من الطواهر السارة التي لاحظتها فيمن ترجمت لهم من علمائنا المعاصرين ان جلّهم تعاطى الرحلات الى شتى الاقطار ، اما تكملة لمعلوماته ، واما تنويراً وتنقيفاً لمن ارتحل اليهم من اهل الاقطار ، هذه ظاهرة مجيدة تذكرنا بسير علماء السلف الصالح في صدر الاسلام حيث كانوا لا ينفكون عن التجول ، كما يدركه متابع سيرهم الامة . وهذا فضيلة الاستاذ السيد صالح شطا يشاطر علماء جيله في هذه الرحلات الممتعة التي تدل على نشاط تقصى جهم ونشاط جسمي ووعى فكري قيم ، فقد قام برحلات متعددة الى الاقطار الاسلامية . وكانت أولى رحلاته رحلته مع اخيه السيد احمد شطا في عام ١٣١٨ هـ فسافر الى مصر وفلسطين والشام ولبنان وتلتها رحلته الثانية اليها في عام ١٣٣٠ هـ فرحلته الثالثة ايضاً في عام ١٣٣٧ هـ وفيها سافر الى الهند وزار كثيراً من مدنها ، ثم سافر منها الى بلاد جاوى وجزر الملايو ، وفي رحلته الرابعة سنة ١٣٤٥ هـ زار مصر والشام ايضاً . واخيراً رحلته الخامسة الى مصر في عام ١٣٦٤ هـ فرحلته الى لبنان وسوريا وفدأ مم سمو الامير فيصل سنة ١٣٦٥ هـ ولا بد ان المترجم له افاد كثيراً من هذه الرحلات المتتابعة التي جمعت بين الشرق الاقصى والوسطى في عهد يقظته الأولى وثورانه وقورانه الاخيرين ، ثم يفتح الازهار ولا يوجه الافكار كمعاينة الاسفار والاشراف من كتب على احوال الاوطان المختلفة واوضاع القطان المتباينين ، وقد عرف العرب مزايا الرحلات فكان من علماءهم خاصة جوابو الآفاق ، قديماً وحديثاً ، وهام علماءنا لمعاصرون يجددون بهمهم العالية ذلك العمل المجيد .

اقتحامه ميدان السياسة الوطنية

قليل من العلماء اولئك الذين يقتحمون هذا الميدان الشائك الغائت ... ولا ريب ان من يقوم منهم بذلك ؛ انما هم في الحقيقة اقداد نيرو البصائر شعبان القلوب طامحو الهمم .. وهذا السيد صالح شطا بعد أن رأى البلاد تكتوى بنار الحرب العالمية الاولى، ثم تخرج منها مهيضة الجناح في النواحي العلمية والعملية تألم كثيرا وحاول عمل ما يستطيع لازالة بعض اسباب التأخر الملاحظ ، حينما نشبت الحرب بين جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وبين جلالة ملك الحجاز الشريف الحسين بن علي ، وسادت الفوضى وعم الدور قلوب أهل الحرمين من جراء تلك الحرب انحاز السيد صالح الى جانب الملك ابن السعود الذي تسلم مكة بعد أن اخلاها الملك حسين وابناؤه الى جدة ؛ اعتقادا من المترجم له ان ذلك في صالح أمته ؛ وقد قبض عليه الملك علي بن الحسين في جدة - بسبب هذه الميول - وحكمت عليه المحكمة العسكرية فيها بالاعدام مع وقف التنفيذ ، وذلك بعد أن عرضت عليه وزارة المعارف العامة وامتناعه من توليها ...

وظائفه

حينما استولى الملك عبد العزيز آل سعود على الحجاز واستتب له الأمر في ربوعه انتخب المترجم عضوا في الجمعية الأهلية ، للنظر في شؤون البلاد . ثم عضوا في لجنة التفتيش والاصلاح ، وفي الجمعية العمومية ، ثم نائبا لرئيس المؤتمر الوطني . وفي عام ١٣٤٤ هـ عين مستشارا للنائب العام لجلالة الملك سمو الأمير فيصل وبعد اشهر عين مديرا للمعارف العامة ، ومكث بها اكثر من سنة ثم استقال منها وانتخب عضوا في مجلس الشورى ومجلس المعارف . وفي عام ١٣٤٦ انتخب نائبا عن رئيس مجلس الشورى ، وفي سنة ١٣٥٠ عين بمرسوم ملكي معاونا للنائب العام لجلالة الملك . ثم معاونا لوزير الداخلية . ثم عضوا في لجنة مجلس الوكلاء ومن عميزات السيد المعروفة صدق الوطنية وصدق اللهجة والاخلاص ، واخيرا عين فصيلته نائبا عن رئيس مجلس الشورى الذي هو « سمو الأمير فيصل » آل

سمود . ويتمتع السيد صالح بعطف مليكه وولى عهده وتأييده المعظمين ، ولما زايده
الوطنية كان له في نفوس الشعب التقدير الملحوظ .

اعماله الادبية والعلمية

والسيد صالح لا يكتفى بالعمل في الحقل الحكومى فحسب . . . إن له صلات
عريقة الجذور بالعلم والأدب . . . ومن جراء ذلك تراه لا يفتأ يكتب ويخطب . .
لقد اختصر من قبل كتاب « تفح الطيب » للسيد احمد الدحلان وحمش كثيرا
على الكتب العلمية . وكتب من قبل حينما كانت البلاد خرساء لعدم وجود
صحافة بها ، كتب في الصحف العربية الخارجية مقالات وطنية تلهب حماسا باسماء
مستعارة ، ثم لما فتحت الصحافة الوطنية كان سمادته في طليعة الناشرين فيها فكانت
له جولات رائدة في مختلف البحوث العلمية والادارية والوطنية وكلها ترمى الى
حسن الافادة والتوجيه والتقويم للرأى العام والخاص ، وقد حظى المهل بكثير
من مقالاته القيمة . وله بحكم منصبه - نيابة رئيس مجلس الشورى - الفضل في
توجيه كثير من الانظمة المعمول بها اليوم في الدواوين الحكومية .

ملاحه واخلاقه

أما ملاحه فانه ابيض طوال ، قد وخط الشيب فوديه ولحيته الخفيفة ، وفي
جبينه سمة تدل على الدكاء وحاجباه ليسا بازجين وفي عرنيته طول وهو واسع
العينين ، وتدل ملاحه - على وجه المموم - على العزيمة المتقدة والصراحة . أما
اخلاقه فاخلاق العلماء تواضع في غير ذلة ، وصراحة وإباء ، وهو سريع الغضب
سريع الفئحة وتلك اخلاق المؤمنين . وقد عرف السيد بوطنية صادقة وله
مواقف مروفة في هذا الشأن .

عبد القدر وسى الانصارى

شهرية الادب

الادب وفلسطين ١

اكثر الانتاج الادبي ، أو اكثر انتاج الصحف والمجلات في هذه الأيام انما يختص بفلسطين وقضية فلسطين ، ولا غرو ولا بدع فان قضية فلسطين انما هي قضية حياة أمة بأكملها ، وليست قضية قطر واحد ... بل لقد أصبحت هذه القضية بالنسبة لهذه الأمة : قضية حياة أو موت ... وما هو الادب ان لم يكن تعبيراً عن الحياة في شق قضايها ، وشق مشاكلها ؟

والواقع ان قضية فلسطين قد كسفت القناع ، وازاحت الستار - بصورة واقعية مخزية - عن حقيقة النفسية الاوربية والامريكية ، وابانت بأسوأ ما عرف عن الادلة أن دعوى حب السلام ، وحب المساواة والرغبة في نشر العدالة والحرية والاخاء في الارض الى آخر ما هنالك .. انما كل ذلك دعوى لا اكثر ولا أقل ولسمو الحظ لم يستطع العلم ولم تستطع الحضارة أن تهذب من الغريزة الانسانية الاولى ، غريزة ذلك الانسان الذي كان يعيش في الكهوف والغابات في عصور ما قبل التاريخ ...

مقال للدكتور عزام

ولعل من أهم ما حفلت به الاعداد الواردة في البريد الاخير من الصحف العربية ذلك المقال الجامع : مقال الدكتور عبد الوهاب عزام بك وزير مصر المنفوض في هذه البلاد وهو المنشور في مجلة الرسالة الغراء عدد ٧٧٨ بعنوان « الفريقان المتحاربان في فلسطين - الكرم والثوم » قال الدكتور في أوله : « ما ينتقم اليهود من العرب إلا أنهم هم واحسنوا اليهم ، وافسحوا لهم في ديار العرب يعيشون أحراراً ويفشون معايدهم كما يشاءون ويتولون أمورهم الدينية دون حرج » .

اجل أيها الدكتور الفاضل النبيل إن اليهود ينقمون من العرب لأنهم اكرمهم واكبر ظنى ان شاعرنا العظيم (أبا الطيب) انما عني هذا الصنف من الناس في بيته المشهور :
إذا أنت اكرمت الكريم ملكته وإن أنت اكرمت اللئيم تمردا

ولعل في العبارة التالية التي ختم بها الدكتور عزام بك مقاله القيم - أصدق مقارنة بين الطبيعة العربية والطبيعة اليهودية ، يقول الدكتور :

« حق العرب في فلسطين يقاتل باطل اليهود ، واحسان العرب يقاتل كغراف اليهود ، وكرم العرب يلاقى لؤم اليهود ، يتقاتل في فلسطين الحق والباطل ، والخير والشر ، والمروءة والنذالة ، والاخلاق الانسانية العالية والطوائع الحيوانية الدنيئة والتاريخ المميز قائم والتاريخ الدليل الميت . »

« وان عدل الله سبحانه ، وان كرامة الانسان ، وان اخلاق البشر ، وستن الخليفة لتأبى ان يغلب جند الباطل جند الحق ، والفئة اللثيمة الفئة الكريمة واعوان الشر اعوان الخير ؛ وحزب الشيطان حزب الله . »

« بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون »

شاعر ..

نعت أنباء مصر شاعر مصر الكبير احمد الكاشف ا

واحمد الكاشف شاعر من الممدودين في مصر وهو من معاصري شوقي وحافظ وصبرى ، ولعله من طبقة احمد محرم واحمد نسيم .

امضى هذا الشاعر حياته في قرية من قرى الريف المصرى بعيدا عن محيط القاهرة وغيرها من الحواضر ، ولهذا لم يكن له من الشهرة ما كان لغيره ممن يعدون اقل منه نبوغا واثرا في الادب العربى الحديث .

قال عنه كاتب في مجلة الرسالة :

« برع في الشعر السياسى حتى بز جميع شعراء العصر في هذه الناحية ويمتاز شعره بانه سجل حافل للمسألة الشرقية والقضية المصرية وقد ارتفع صيته في فترتين اولاهما أيام الخديوى عباس وثانيتها إبان الوزارة الأخيرة لحمد باشا محمود .

كما يمتاز شعره بركة الهاشية والمخلو من غريب الالفاظ مع وضوح المعنى ومسايرته لبساطة التفكير .

وقد طبع شعره القديم في «ديوان الكاشف» ولكن ما بقى من شعره غير

« س »

مجموع ، اكثر واغوى مما جم . »

على الشاطي... .

للاستاذ السيد عدنان أسعد بمصر

في دجى الليل ، في سواد جفونى بيت وحدى ، خلعت ثوب مجونى
وعلى الشط رحى أرجو وأصنى ها هو البحر يحتمى بشجونى
كلما قلت هات يا بحر من سيفى كخبراً أضاء نور الجبين
هذه الدنيا يا فتى الشط كالحمد م مراب ، فالحام من ضميرى

أنت يا أنت تعرف الصديق كذباً وأنا البحر لا أدري الملاح عذباً
فترانى من فرط ما بى من الظم وكأنى أعب فى الماء عبساً
غير أن الصحيح أنى غريق أنتى مدأ ثم أرتد جنداً
أنت مولى تأبى وتأخذ ما شئت وعبد أنا ، فسر ما تأبى

يا فتى الشط يا حليف الغروب إن رفض المغيب بعض الميوب
أنت تأبى لنفسك الشيب حتى بعد أن حل فىك مهر الذهب
ومجيب منك الفداة نجيب أنت أدري بسر هذا النعيب
إنما العمر يلب سواداً وبياضاً مكان هذا الديب

غاية الأمر أن ترّد راسى أنت فى خلاف يوم وأمس
سوف تحيا بغير روح وإن كنت مع الجسم لا ترّد لى
أنت ظل على التراب والمظل زوال وإن تقوى بشمس
فأعبر الدرب راضى النفس والقلوب ، تكن من بعد العبور بأنس

عمره أسعد

مصر (الزقون)

قلت للبدر

سورة البدر

للاستاذ السيد محمد هاشم رشيد

قلتُ للبدر وهو يطوى النيفاني خافق الضوء حالمُ النظرات
ضارباً في الفضاء كالحار النشوان يرتاد داحي الظلمات
سأها كالحب رقت عليه وطوته سوائف الذكريات :
أيها البدر قد مضى الليل فاهداً بين حضن النسيم العطران
ودع السهد للقلوب اللواتي ظلمها السقم في ربيع الحياة
نهي تحيا في عالم من خيال باسم اليأس طابس الأمنيات
بادي البشر والردى يتنزي بأكي الطرف والحبيب موالي

• • •

فرنا البدر باسماً وتهادى ساجحاً في الأشعة الباسمات
قال : يا صاحبي حنانك اني مُفعل القلب من لظى الحسرات
أنا دنيا من المنى والآنثى ودنيا من الأمى والشكاة
كم شجاني النسيم وهو يُناغي في دجى الليل ناعس الزهرات
ولكم صرت في الرياض وطانة تـُ بضوئى ورودها النفرات
وتراقصت في الغدير وقد غنى به الموج أعذب الأغنيات
ولكم صيرت في الدياح وحول تنزى ثوار الماصفات
وعلى السحب ثوبة ومن الرءى وحوش تضج بالصرخات
ومن السبرق في السماء شواظ طاف بالكون خاطف اللعفات
وفؤادى في غمرة الذكريات ساجحاً في ظلالها الوارات
يرقب الأرض والسماء ويمضى هائماً في السحاب الداحكات
يسأل الليل عن مقر « ذكاء » بين تلك الكواكب العزلات
فدع اللوم يا صديقي ودعنى أجرع الكأس راضياً بحياتي
فضلوعى قد استدارت وأمت كُرّة من لواجج الزفرات

البريد الادبي

تصحيح نسبة كتاب

قرأت في العدد الثاني من مجلة نور الاسلام الصادر في غرة صفر سنة ١٣٦٧ كلمة لاحد العلماء الافاضل تحت عنوان: «ضبط اسم» تكلم فيها على ضبط «كلمة الالوسي» وهل ذلك بالالف الممدودة او المهموزة بلامد، ورجع الاول ولكن ابن الاثير في الباب في تهذيب الانساب اقتصر على الثاني، وابن خلكان في ترجمة المؤيد الالوسي لم يرجع الاول والامر سهل وانما، الذي يلتفت النظر انه عدم مؤلفات شيخنا علامة المراق السيد محمود شكرى بن عبد الله بن شهاب الدين ابى الثناء السيد محمود بن عبد الله الالوسي التفسير الشهير المسمى روح المعاني، والصواب انه من مؤلفات جده شهاب الدين ابى الثناء السيد محمود بن عبد الله الشافعى مفتى الحنفية ببغداد المولود سنة سبع عشرة ومائتين والالف والمتوفى سنة سبعين ومائتين والالف كفى «جلاء العينين» وغيره، ولقد احسن القائل في الثناء على تفسير ابى الثناء حيث يقول :

يقولون : قدمات الشهاب ابو الثناء وباتت عليه أعين العلم باكيه
فقلت لهم لهم مامات من زال شخصه (روح معانيه) الى الحشر باقيه
الطائف محمد بن ماع

وضيائي التي يرف دموع لونها أشعة النيرات
والظلام الذي يحيم في الكون ، سمات الحداد فوق رفاي
والنجوم التي تطل جفون ضلت النوم في صدى أناني
فتروق ودع ملامك اني خالد الشهيد دائم المبرات
أنا لولا المنى لبيت حنيناً ليالى الفنون والصبرات
المدينة المنورة :
محمد هاشم رسيير

١ - حول حديث الصيام ...

حضرة صاحب الفضيلة العالم العلامة الشيخ الجليل محمد بن مانع السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فلقد كان في النفس ان ابعت لفضيلتكم باعجابي للبحث النفيس القيم الذي نشرتموه تباعاً في جريدة البلاد السعودية تحت عنوان: حديث الصيام والذي كان له الفائدة العظمى والاثرا الحميد في نفس كل من قرأه وتتبعمه ، ذلك لانه جامع لما يهم الناس في شهرهم للصوم صومهم وحفظه مما لعله ان يחדش فيه .

ولقد كان البحث مبسطاً تمشى مع سائر العقليات ، فأغنى طالب العلم عن البحث والتنقيب في بطون الكتب ودراسة الروايات المتعارضة ليخلص منها الى القول الراجح ؛ وكفى الرجل السادي عن الاستفتاءات المتعددة والشكوك التي قد تعرض له مما يظن ان فيه اخلاقاً او جرحاً للصوم .

وجاء الفصل الاخير مسك الختام اذ عمت به الفائدة وشفي الغليل وطابت نفس الصادي بوروده من معين علمكم العزيز .

كتب الله لكم اجر المصلحين والعلماء العاملين المهديين .

الرياض عبد الله خياط

٢ - ... والاحاديث الدينية

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن مانع حفظه الله ذخر الله له العلم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد . فاني وكثيراً من اقراء محسنهم امور دينهم يقتسمون احاديثكم الدينية بشغف وتاهف عظيمين . لما اشتملت عليه من فوائد حليمة . وتضمنت من مقاصد نبيلة . والحق انكم بذلك قد اقمتم بواجب عظيم طالما الناس في حاجة ماسة اليه لاسيما في هذا العصر الذي تقاصرت فيه همهم عن السعي الى معرفة امور دينهم واحكام شريعتهم . الامر الذي ادى الى تقاصمهم عن القيام بعبادة ربهم ونهاونهم في أداء كثير من العبادات المفروضة عليهم . وان مما يثسف له ترك كثير من العوام والشبان في هذا الزمان لصلاة « الجمعة » تلك

الفريضة التي شرعت لفوائد جليلة تعود عليهم بخير عظيم في الدنيا والآخرة ،
جهلاً منهم بحكمها أو تكاسلاً وتهاوناً . ولذا أرجو من فضيلتكم أن تخصصوا
حديثاً من سلسلة احاديثكم القادمة عن حكم صلاة الجمعة وحكم من تركها من غير
عذر شرعي مع ايراد الاحاديث التي جاءت وعيداً شديداً لمن تركها . وذكر
الاعذار التي يجوز معها تركها ، تنبيهاً لهم وتذكيراً : « وذكر فان الذكرى
تنفع المؤمنين » . وختاماً انتهز هذه الفرصة لأقدم لكم جزيل شكرى والقراء
مما . وجزاكم الله عن العلم والمسلمين خير الجزاء

محمد انور عبد القادر
المدرس بالمدرسة الابتدائية الاولى بمجدة

تصحيح نسبة بيت

حضرة صاحب مجلة المنهل

طالعنا في العدد ٧ من مجلتكم الغراء الصادر في رجب ١٣٦٥ هـ ص ٣٠٧ في مقال
« آفاق جديدة في الأدب العربي » بقلم الأستاذ السيد أمين مدني ، بيت شعر منسوباً
الى ابن حريثان والبيت : —

على مكثريهم حق من يترهم وعند المقلين الساحة والبذل
والبيت ليس لابن حريثان وانما هو من قصيدة لزهير يمدح بها هرم بن سنان ، ومطلعها :
صعاب القلب عن سلمى وقد كاد لا يساو

مصر — الازهر رواق انشائية محمد المختار الشقيطي

المنهل في « دليل المملكة العربية السعودية »

اصدر الاستاذ فؤاد شاكر دليلاً ضخماً عن « المملكة العربية السعودية »
لسنة ١٣٦٧ هـ . جاء فيه في الفصل الذي عقده عن « الصحافة العربية السعودية »
ص ٢٢٦ ما نقله للقراء فيما يلي :

أما «مجلة المنهل» فهي أول مجلة من نوعها صدرت في المملكة السعودية، وهي مجلة شهرية للعلوم والآداب، منشؤها ورئيس تحريرها الأستاذ عبد القدوس الانصاري صدرت في المدينة المنورة سنة ١٣٤٥ هـ. واستمر صدورها حتى سنة ١٣٦٥ هـ حيث انتقل صدورها الى مكة المكرمة. ومهمتها تتلخص في رفع مستوى الآداب والعلوم في المملكة وتعريف الخارج على نهضتها الحديثة.

وقد امتاز «المنهل» بست ميزات.

منها : انه ذو طابع ادبي نزيه مستقل معروف لا يحيد عنه .
ومنها : انه لأول مرة في تاريخ صحافة هذه المملكة كتب احد الامراء البارزين من الاسرة المالكة السعودية في الصحافة ممثلة في المنهل، فقد تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وكيل سمو نائب جلالة الملك المعظم، بكتابة مقال افتتاحي للمنهل، اثنى فيه عليها واشاد بجهودها في رفع مستوى الثقافة والعلم بالمملكة. ولقد اصدرت اعداداً متميزة دسمة، ومن احداثها عهداً ذلك العدد الضخم الذي صدر في شهر ذي الحجة سنة ١٣٦٥ هـ فحاز الاعجاب العام بمظهره وجوهره واثني عليه فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبدالرازق رحمه الله.

وقيمة اشترى كها السنوي في داخل المملكة ثمانية ريالاً عربية سعودية، وفي خارجها جنيه مصري او ما يعادله تبعت باسم (صاحب مجلة المنهل ورئيس تحريرها الأستاذ عبد القدوس الانصاري - بمكة المكرمة - (السوق الصغير)

العلماء الازهريون المنتدبون

الفاضل رئيس تحرير مجلة المنهل الموقر
بعد التحية - قد جرى انتداب خمسة جدد من علماء الازهر لمدارس العاصمة والملحقات بحسب البيان الآتي:

فضيلة الشيخ طه الساكت	مكة
» محمد الذهبي	مكة
» أحمد كحيل	المدينة
» رياض هلال	الطائف
» محمد الناصوري	لعنيزة

فأصبح مجموع العلماء الازهرين المنتدبين للعمل في المملكة العربية السعودية اثني عشر مالماً كاليان التالي:

٥ للمعهد ، ١ لتحضير البعثات ، ٤ لدار التوحيد ، ١ للمدينة ، ١ للجزيرة

مدير المعارف العام

محمد بن مانع

ملاحظات على « خريطة الجزيرة العربية الطبيعية والسياسية »

« وضع الأستاذ محمد عبد المنعم المدرس المنتدب من مصر للتدريس في مدرسة تحضير البعثات ، هذه الخريطة وقدمها لإدارة المعارف العامة التي أحاطها إلى مجلس المعارف للاضطلاع بهمة تصحيحها وتحرير اللازم عليها ، وقد عهد المجلس إلى أحد أعضائه عبد القدوس الانصاري بهذه المهمة ، فراجع الخريطة وكتب عليها ملاحظاته التالية ، وقدمها إلى المجلس ، فقام المجلس بدراسة تلك الجلسة للمنفعة يوم الاثنين الموافق ١٨/١٠/١٣٦٧ هـ وقد أقرها جماعه ، وأشار إلى واضع الخريطة بتطبيقها ، وقام الأستاذ عبد المنعم بذلك ، فقرر المجلس صلاحية خريطة لتدريس بالمدارس السعودية ، وهذه هي الملاحظات :

قبل كل شيء يشكر الأستاذ محمد عبد المنعم على عنايته المبرورة بوضع هذه الخريطة لتلاميذ المدارس السعودية التي هي في وطنه العربي العام ..

وقد تأملتُ - بحسب ما أمكنني - في هذه الخريطة ، وهذه ملاحظاتي عليها - ١ : فأولاً - يوجد طريق لأحِبَّ للسيارات هو المسلك اليوم بين المدينة وجدة ومكة وهو غير الطريق الساحلي الذي يذهب من المدينة - المسيجيد - ينبع - البحر - رابغ - جدة الخ . وهو أيضاً غير الطريق الشرقي الذي رسم في الخريطة عبر المنطقة السهلية ويخترقها حتى مكة رأساً .. وطريق السيارات اللاحب المشار إليه الذي تسلكه قوافلها الحاملة للحجاج والأهلين بين جدة والمدينة لم يرسم في الخريطة .. وكان يحسن رسمه لأهميته الاقتصادية والعمرائية .. أما الطريق الداخلي فنادر ما يسلكه القادمون من شمال ينبع إلى جدة لأن فيه إما كن مفارقة مهلكة ولذلك يتجنبه أكثر المسافرين ، علاوة على طوله بالنسبة لقاصد جدة من المدينة .

ثانياً - إن طريق المدينة - ينبع البحر ، لا يمر على ينبع السخل ، كما رسم في الخريطة .. وهذا امر معلوم

ثالثاً - وهناك طريق للسيارات استحدث أخيراً ، وهو طريق المدينة -
الصويدرة - المهد - جدة ، أو الطائف . وهذا أيضاً لم يرسم في الخريطة على أهميته
الاقتصادية والعمرانية

رابعاً - ذكرت (سفينة) هكذا . وهي محرفة عن (سفينة) بالصاد .

خامساً - ذكر في الخريطة : (جبرين) بالجيم ، جريباً على ما عربه المؤلفون
المحدثون ، عن اللغات الأوروبية ... والحقيقة هي ان الصواب : (بيرين) بالياء
التحتية لا بالجيم .. وهي الصحراء الرملية كما يعرفها العرب وتقره مجاهم ، وهي
في طريق الربع الخالي

سادساً - لم يرسم طريق مكة - الرياض ، الذي يمر بالسييل الكبير ، والذي
يفترق عن طريق الطائف من هناك ... ولأن هذا الطريق تجارى هام يوصل بين
عاصمتي المملكة فيحسن رسمه .

سابعاً - وللطائف طريقان أحدهما الذي تسلكه السيارات اليوم ، وكان يعرف
بـ طريق نخلة اليمانية ، وهو الذي وصف مساحله وجباله الداعية ، الشاعر اليماني
في أرجوزته المشهورة المثبتة بكتاب « صفة جزيرة العرب » للهمداني .. وهذا
الطريق لم يرسم في الخريطة على أنه هو المهم دينياً وصحراوياً واقتصادياً ، اليوم ،
وقبل اليوم .. وقد رسم طريق مكة - الطائف ، الذي يمر جبل كرا ، على ما يبدو
من رسم الطريق مستقيماً ، وذلك لأن طريق مكة - الطائف الذي هو طريق
السيارات اليوم ، متعرج جداً ، اذا خرج من مكة صامت الشمال ثم تخرج
تدريجياً ، حتى يعطف الى الجنوب الشرقي بعد لأي ...

ثامناً - (ابيار علي) .. كتبت في الخريطة بهذه الصيغة العامة المحضة المحرفة
ولا يحسن اعطاء المعلومات عن الأماكن لاذهان الطلاب بهذه الصيغة المشوهة
الخرافية .. إن الموضع المعروف عامياً بأبيار علي ، هو علمياً وتاريخياً ، ذو الحليفة
الذي هو « ميقات اهل المدينة النبوية » .. فما علينا اذا اصلحنا هذا الخطأ الدائع
الذي يسكاد بطنى على الاصلاح والحقيقة وكتبنا في خرائطنا : (ذو الحليفة :
الميقات) ؟ .. إن هذا خير واثق ..

تاسعاً - وكتب في الخريطة هكذا : (صمداء) بالمدة ، والصواب . (صعدة)
كطلحة وحجرة .

طائراً - وكتب فيها هكذا . (جيزان) تعنياً مع عبارات عوام اليوم ..
وصوابها (جازان) كما هو في الشعر العربي والمعاجم اللغوية والجغرافية العربية
وأهل جازان اليوم ينطقون بها بالالف لا بالياء ..

حادى عشر - وكتب فيها هكذا : (قنغده) بالذال المهملة .. وانما هي : (القنفذة)
بالذال المعجمة كما ورد في المعاجم المتأخرة . اما الاسم العربي لها فهو : (قنوني)
ثاني عشر - واين ميناء رأس مشعاب على الخليج الفارسي ؟ . انه ذو أهمية
فيحسن ان لا يهمل رسمه ، وقد اهل .

ثالث عشر - واين منطقة الخرج بأسرها ؟ انها لم يشر اليها في الخريطة ، وأهميتها
الاقتصادية والعمرانية معلومة .

رابع عشر - واين منطقة نجران ؟ انها لم توضع في الخريطة .
هذا ما رأيته من الملاحظات كتبتة مخلصاً ، وبالله التوفيق .

الطائف في ١٧ / ١٠ / ١٣٦٧ عضو مجلس المعارف

محمد الندوس الاحمدي

المطالعة

ان المطالعة في المجالات عقب صدور هابايام لا يكون ذلك طازجا وحده . لان
موضوعاتها : علمية ، وادبية ، وتاريخية ، وما اشبه ذلك : وهذا في أي يوم تتداوله
يكون طازجا لديك لجدته !!

اما الاخبار فيمكن سماعها من الاذاعات اليومية ، وبهذا فانك باشتراكك
في الصحف في البريد العادي توفر على نفسك «ايها المطالع» اضعاف اضعاف قيم
الاشتراكات الجوية .. وأنت في وقت يجب فيه الاقتصاد !!

الوكيل العام للصحف : هاتم على عاتق

شهرية الانباء

انباء من الداخل

* أصدر حضرة صاحب السمو الملكي الأمير «سمود» ولي العهد المعظم امراء الكرم بفتح شارع جديد في مدينة الرياض لتخفيف ضغط المرور وقد كان لهذا المشروع العمراني الهام الاثر الحسن في تنظيم المدينة وتجميلها

* تألفت لجنة مركزية رئيس شرفها حضرة صاحب السمو الملكي الأمير «فيصل» المعظم لجمع التبرعات لمنكوبي فلسطين، وتبرع سموه ببلغ خمسين الف ريال عربي وفي الاجتماع الاول التي سموه خطاباً تحدثت الأندية بروعته وسموه. وقد بلغ مجموع التبرعات في القوائم الثلاث التي نشرت [١٩٢٢٥٠] ريالاً عربياً .

* كانت نتيجة العملية الجراحية التي اجريت لسمو الامير عبد الله الفيصل ، نجاحاً باهراً والله الحمد ، وقدرت الاذاعات انباء تنقلات سموه بمدح حروجه من المستشفى . اسبغ الله على سموه نعمة الصحة الدائمة .

* طاد معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان من الرياض بعد ان تشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم ، وعاد بمعية معاليه - معادة - مستشار وزارة المالية الشيخ محمد سرور الصبان

* تنشر الصحافة المحلية والعربية انباء وصور بطولة رجال الحيش العربي الاسودى في ميادين فلسطين ولاغرو فقهؤلاء الاشبال من اولئك الاسود .

* لأول مرة في التاريخ الحديث لهذه الالاد ، وبعثاً لتاريخها المجيد التليد - نشرت اسماء الابطال المجاهدين الابرار الذين استشهدوا في فلسطين دفاعاً عن اسلام هذا البلد المقدس وعروبتة، وقد كان الفوج المنشوية اسماءهم أولاً، هو فوج المتطوعين، والثاني فوج النظاميين، فتجد من بينهم الغامدى والزهراني والقحطاني والعتيبي والتميمي والحربي ، والمكي والمدني والطائي وغيرهم من انحاء هذه المملكة التي هي مصدر الاسلام والعروبة . .

* يوالي سعادة مدير المعارف العمام فضيلة الشيخ محمد بن مانع نشر احاديثه الممتعة عن « الحج » عقب الانتهاء من احاديثه القيمة عن الصيام « في جريدة البلاد السعودية » الغراء .

* اقامت ادارة الامن العام بناية باسم « مدرسة الشرطة » في حي الحكومة باجياد ، على الطراز الحديث . ومن الجدير بالذكر ان هذه المدرسة تأسست وانشاء انما قامت بجهود سعادة الامير الالى على بك جيل مدير الامن العام .

* اكملت ادارة الامن العام ام استعداداتها لتنظيم الشؤون المتعلقة بها من اعمال الحج واستحضرت لهذا الغرض عدة سيارات جيب وموتوسيكلات من أحدث طراز .

* وانحزت انتهاء مركز جديد للشرطة على خط الاسفلت بين مكة وجدة بالقرب من ام الدود ، زيادة في المراقبة على السيارات والسائقين ، وزودته بمفوض خاص للمرور مع موتوسيكل للملاحقة من تحدث منه مخالفة من السائقين

* قدم الاستاذ عبد الله بغدادى عضو البعثة السعودية بمصر منها بعد ان نال شهادة (ليسانس اناقة التربية و آدابها والدراسات الاسلامية) من جامعة فؤاد الاول . وقد رشحته ادارة المعارف العامة لوظيفة ممتدة بها بالطائف مع ادارة المدرسة الثانوية بها .

* تقدم عضو مجلس المعارف عبد القدوس الانصارى الى المجلس باقتراح يرمى الى كتابة المجلس تقريراً سنوياً عن اعماله ومقراراته ومقترحاته ومشروعاته التقانية في محر كل عام ، ليقدم الى الجهات العليا لاطلاعها على مدى نشاط المجلس واحتفاله بالقيام بمهمته ، على ان ينشر ذلك التقرير في الصحف الوطنية عقب تقديمه . راجز هذا الاقتراح موافقة المجلس بكامل هيئته وسيعمل بمقتضاه من نهاية هذا العام ان شاء الله .

* كان الأستاذ عبد الحميد غنيم مراقب تلفونات مصر العام قدم لدرس وسائل انشاء التلفونات الاوتوماتيكية بالملسكة ومحطة الاذاعة الاسلكية ومكبرات الصوت في المسجد الحرام والمسجد النبوي ومسجدي منى وعرفة ، وعاد الى مصر لاستكمال الترتيبات اللازمة لاختط هذه المشروعات التجديدية ووصات البعثة

الفنية القادمة لهذا الغرض برئاسة توفيق عبد الواحد بك ، واخضت خرائط ورسوم جدة تمهيداً لوضع التلغونات الاوتوما تيكية بها ، ثم انتقلت الى مكة للقيام فيها بمثل ما قامت به في جدة ، وهكذا

* ستنشأ عشرة خطوط جديدة (مزدوجة) بين مكة وجدة ، وقد تعاقدت ادارة البرق والبريد العامة على الفني محمود من الخشب السويدي من استكهولم ، وحملت من هناك في ٥ أغسطس الموافق ٢٠ رمضان ١٣٦٧ .

* عين الاستاذ عبد السلام كامل مراقباً عاماً في المسجد الحرام

اخبار من الخارج

* يعني الاستاذ ساطع الحصري بتأليف تقويم للبلدان العربية تصدره الجامعة العربية .. هذا ما نشرته بعض الصحف العربية .. ومن رأينا أن وضع هذا التقويم يحتاج قبل ان ينتداب بعوث تقوم برحلات في البلدان العربية ، لاكتشاف مجاهلها ، ومسح اراضيها ، وبعد الانتهاء من ذلك توضع الخرائط اللازمة لتكون بعد تدقيق الدقة العلمية المطلوبة .

* بُعثت الى ادارة « المهل » من نيويورك نشرة الاخبار التي تصدرها هيئة الامم المتحدة مع اعلانات للنشر وفيها بيان عن العقار الجديد المخترع حديثاً لمقاومة امراض الصدر الخطرة ، المعروف (باستروب تومايسين) وقد جاء في هذه النشرة انه عقد اجتماع طبي هام لدراسة مزايا هذا العقار ، اشترك فيه اطباء من بلجيكا وايطاليا وفرنسا وبريطانيا .

* اصدرت دار الهلال بمصر « الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران بك » .. هذا ما قرأناه في الصحف ، ومن دأب دار الهلال أن لا تبالي ببعث منشوراتها ولا مبادلاتها الى كثير من زميلات الصحف العربية . فلما ذاهذا ؟ ولعله لهذا السبب لم يصل اليها هذا الكتاب النفيس الذي كنا نود الاطلاع عليه وتحليل موضوعاته مشاركة من هذه الصحيفة في تقدير شاعرية الشاعر العربي الكبير .

عباس كزاره بحكة : المسعى

مستعد ظلم الاسنان بدون ألم وتركيب الاسنان العظم بأنواعها وتركيب الاسنان الذهب من عيار الجنيه والباقة بأسعار متهاودة

١ - العفو عن المسجونين بمناسبة العيد

جاءنا من ادارة الامن العام ما يأتى :

قد صدر الامر السامي الكريم بالعفو عن كثير من المسجونين وقد شمل هذا العفو الكريم سجن العاصمة وكافة نزلاء السجون في المملكات بمناسبة عيد الفطر المبارك واصبحت السجون لله الحمد والمنة خالية من المسجونين ما عدى افراداً قلائل لا يزالون في السجن بسبب حقوق خاصة فيما بينهم وبين الافراد والمحكومين بموجب قرارات شرعية . وانها لحسنة كريمة تقدر لولاة الامر بكثير من الاجلال والاحترام واعلمها تكون فرصة وحافزاً قوياً لولاء السجنى الافلا ع عن الجريمة والابتعاد عنها والسعى وراء حياة شريفة .

المنهل - هذه فرصة طيبة لتجديد سلوك هؤلاء المسجونين الذين شملهم هذا العفو الكريم حتى يكونوا اعضاءاً طامحين في كيان الامة وبذلك يستفيدون ويفيدون .

٢ - بلاغ هام من ادارة الامن العام

أيها الجمهور الكريم .

تحرص الحكومة - كما تشاهدون دواما على استتباب الراحة والهدوء . ودوام الطمأنينة والسلام وقد اطلعتم على نص الاعلان الذى نشرته الحكومة على صفحات ام القرى والبلاد السعودية من العقوبة المفروضة على كل سائق يخالف نظام السير ويستهدف - ارواح عباد الله للتلغ وعدم المبالاة بحرماتهم (وان ادارة الامن العام) بحكم اختصاصها ترجو من الجمهور الكريم ان يقدم لها يد المودة والمواظبة بالاتصال باقرب مركز من مراكز الشرطة حال شاهده لاي سائق يحاول بسيارته خرق النظام واستهداف ارواح العباد للخطر المعقق وهذا علامة على سهر رجال (الامن) والمرور للقيام بهذه المهمة النافعة . وهى اذ ترحو ذلك من الجمهور الكريم فانها تؤكد للعموم بانها جادة فى تنفيذ العقوبة الرادعة بشأن السواقين المخالفين

والله من وراء القصد . مكة « ادارة الامن العام »

أبرها القارىء الكريم

١٠ اذا كنت تريد ان تنقف فكرك ، توسع معلوماتك ، تلم بالأخلاق الحوادث : فعليك بمطالعة هذه الصحف الراقية ، فان فيها من الفوائد الادبية والناريخية . ما يغنيك عن سواها :

« الهلال ٨٠ ، والمصور ٢٠٠ ، والاثين والدنيا ١٣٠ ، والمقتطف ١٤٠ ، الكتاب ١١٠ ، واقرأ ٦٥ ، والاديب ١٥٠ ، ومسامرات الجيب ١٣٠ ، وروايات الجيب ١٢٠ ، والاستوديو ١٣٠ ، ولمصيدة ٢٠٠ ، وروزاليوسف ، والنذير ٦٠ ، ٢٠٠ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، الراديو والبعكوكة ١٠٠ ، والفارس ٥٠ ، الطالبة ٤٠ ، ٣٥ ، أخبار اليوم ١٥٠ ، وآخر ساعة ١٥٠ ، والرابطة الاسلامية ١٥٠ ، المدن الاسلامية ١٠٠ ، الاسرار للحرب ٢٥٠ ، والسوادي ٢٠٠ ، والعالم العربي ١٢٠ ، المستمع العربي ٥٠ ، والعرب (للاستاذيونس بحري) ٢٥٠ ، ودنيا الفن ٢٠٠ ، والانتقاد ٣٠٠ ، والحقيقة ٥٠ ، والحديث ٣٠٠ ، وصوت الامة ٣٥٠ ، المصري ٢٨٥ ، والاساس ٢٩٠ ، والمقطم ٣٠٠ ، والاهرام ٣٥٠ ، والزمان ٣٥٠ ، والكتابة ٢٨٥ ، وامايج (بالغة الافرنسية) ٢٧٥ قرشاً مصرياً قيمة اشتراك عام كامل واذا كنت تريد الاشتراك فيها لتضمن وصول أعدادها إليك بانتظام مع الهدايا والاعداد الممتازة ، فراجع حالا وكيلها العام (ومراسل بعضها) بالمملكة العربية السعودية :

الشهيد على النحاس

(بمكة المكرمة - صندوق البريد رقم ٩٧)

ولاحظ بانه الوحيد الذي يستطيع ان يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحدودة .
ومستعد ايضا لعمل الاكليشيهات ، والاختام ، عربي وافرنحي ، وعمل الصور
وجميع الحفر على الزنك والنحاس والمطاط . والباركات وخلافها .
وايضا مستعد لطبع المؤلفات : كل ذلك بأسعار لا تراحمها

اختراع مدهش

بعد تجارب واختبارات توصل الفن الحديث الى اختراع حبوب أوتوب

AUT - O - PEP

لها مفعول عجيب في إزالة الكربون
والإوساخ من الأدوات الميكانيكية وخزانات
البزنجين والبواحي، خلافاً وتعمل عدد السيارات
والواتير، مكائن الكهرباء كأنها جديدة وتعطيها
قوة وشباباً وعلاوة على ذلك كله لها خاصية مدهشة
في توفير الوقود بنسبة ٢٥ إلى ٥٠ في المائة وإفاد
الجمهور قررنا قيمة علبة داخلها (١٥٠ حبة)
عشرة ريالات عربية والتجربة أكر برهان

ساعات رولكس الخالدة

أحسن ساعة مائية في العالم ذات سبعة عشر
حجراً وثمانية عشر حجراً قد اشتهرت بمقاومتها
وضبطها مع جمال المنظر ولا يؤثر عليها شيء من
التأثيرات الجوية والحرارة والبرودة .

أقلام إفر شارب

قد اشتهرت هذه الأقلام في كافة أنحاء العالم
بالقوة والمتانة ذات ألوان جذابة وشبهها العالمية
تغني عن الأصباغ في وصفها فنلفت إليها
أنظار الجمهور .

تدوينها في دكا كين المسمى

بمحل محمدى احوان بسوق